



知ろうとしてほしい
その目線に立って 角度を変えて ところに触れて
その子の中に どんな世界があるのかを

きっと だれかを大切にするって そういうことから始まる気がするんです

図工美術教育が持つ ほんとうの意味を
もう一度 いっしょに考えていきませんか

ここには これからの世の中に必要なことが たくさん詰まっています